

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа Е.И. Скафа

27 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки:	42.03.04 Телевидение
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020



И.о. декана филологического факультета

Квашина И. О.

«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 386 от 19.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

к. филол. наук, доц.

Ю. Ю. Наливайко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующая кафедрой

И. М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета

Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИН В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является составной неотъемлемой частью цикла обязательных дисциплин, соотносящихся с базовыми принципами государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) ДНР; является обязательной при реализации основных образовательных программ подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение; основывается на знаниях и умениях, полученных на базе общего среднего образования и закладывает базу гуманитарной языковой подготовки, которая будет совершенствоваться при изучении других дисциплин языкового цикла на последующих курсах обучения.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение	
Профиль		
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация		
Количество содержательных модулей	3	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Общенаучный блок. Вариативная часть.	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	3 модульных контроля, 2 зачёта, 1 экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	6	6
Год подготовки	1,2	1,2
Семестр	1,2,3	1,2,3
Количество часов		
- лекционных		
- практических, семинарских	106	20
- лабораторных		
- самостоятельной работы	110	196
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель:

– формирование речевой культуры студентов как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

– усовершенствовать знание норм современного русского языка; развить умение использовать выразительные средства языка в условиях речевого общения; овладеть техникой, психотехникой и логикой речи и чтения; приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины

«Русский язык и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 42.03.04 Телевидение:

а) общекультурных (ОК):

- владеть культурой мышления, обладать способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- обладать способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- обладать способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- обладать способностью логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- быть готовым к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);
- готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы (ОПК-4);
- владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)
- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-7);
- использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-8);
- обладать способностями к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-11);

в) профессиональных (ПК):

в области телевизионной прикладной деятельности:

- способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);
- владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира (ПК-2);
- владением основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов,

разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умением руководить их монтажом, участвовать в создании их музыкального ряда (ПК-3);

- владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу (ПК-4);

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности (ПК-8);

- владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-9);

- способностью преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки (ПК-10);

- способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования (ПК-11);

- способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин, соответствующих направлению подготовки (ПК-12);

редакторская деятельность:

- редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-13);

- осуществлять селекцию, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории (ПК-14);

- организационно-управленческая деятельность:

- участвовать в организации работы различных подразделений СМИ, творческих коллективов (ПК-19);

- обеспечивать (в соответствии с должностными обязанностями) продвижение медиапродукта на информационный рынок, его информационно-рекламную поддержку (ПК-20);

социально-организаторская деятельность:

- привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества (слоев и групп населения, экспертов, работников государственных и общественных организаций) для обеспечения баланса интересов и мнений в контенте СМИ (ПК-21);

- работать с привлекаемыми авторами на всех стадиях подготовки их материалов (ПК-22);

- работать с редакционной почтой (анализ, отбор, подготовка к публикации) (ПК-23);

- принимать участие в организации социально-значимых информационно-коммуникативных акций (общественных обсуждений, дискуссий, дебатов и т. п.) (ПК-24);

производственно-технологическая деятельность:

- готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-28);

- участвовать в процессе производства интернет-издания, телепрограммы (монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий (ПК-29).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

владеть:

- основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- способностями использования приобретенных знаний и умений в практической профессиональной деятельности и повседневной жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1</i>	
<i>Тема 1.</i> Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина. Роль русского языка в современном мире	Современный русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Язык, его возникновение и его основные функции. Русский язык в современном мире. Определение культуры речи. Коммуникативные свойства речи. Цели и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Язык и речь.
<i>Тема 2.</i> Нормы произношения и ударения	Языковая норма. Акцентология. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах. Произношение [е] и [о] под ударением после мягких согласных и шипящих. Произношение [чн], [шн] на месте орфографического чн. Произношение отдельных слов и форм.

Тема 3. Фонетика и фонология	Фонетические средства русского языка. Фонетические единицы русского языка. Понятие слога. Слогораздел, типы слогов в русском языке. Ударение. Основной закон слогораздела в русском языке. Звуковой состав русского литературного языка. Звуковые законы в области согласных звуков. Звуковые законы в области гласных звуков. Фонетическая транскрипция. Фонология. Фонема. Сильная и слабая фонема. Понятие фонемного ряда. Система фонем русского языка.
Тема 4. Словообразование. Морфологическая структура слов русского языка.	Состав слова. Продуктивность словообразующих и формообразующих аффиксов. Непроизводные и производные основы. Семантическое и фонетическое ослабление производной основы. Производящая основа. Соотносительность производной и производящей основ. Изменения в морфологическом составе слова. Типы образования слов в русском языке.
Тема 5. Лексика современного русского языка	Понятие о лексике и лексической системе. Лексическое значение слова. Основные его типы. Слово как лексическая и грамматическая единица языка. Многозначность слова. Лексические омонимы, их типы и роль в языке. Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. Словарный состав и его формирование. Исконная лексика русского языка. Заимствованные слова в русском языке. Диалектная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Лексика социально ограниченного употребления. Лексика межстилевая и функционально закреплённая, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная. Понятие о пассивном и активном составе словаря. Устаревшие слова. Неологизмы.
Тема 6. Фразеология русского языка	Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Понятие о фразеологическом значении. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности. Структурно-грамматический состав фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Стилиевая классификация фразеологизмов и фразеологизированных оборотов. Структурно-грамматический состав фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Стилиевая классификация фразеологизмов и фразеологизированных оборотов.
Содержательный модуль 2	
Тема 1 Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова.	Предмет морфологии. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
Тема 2. Имя существительное.	Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен существительных по значению. Категории рода, числа и падежа имен существительных
Тема 3. Имя прилагательное.	Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен прилагательных по значению. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных.

	Склонение имен прилагательных.
Тема 4. Имя числительное.	Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных и их морфологические особенности.
Тема 5. Наречие.	Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Пути образования наречий.
Тема 6. Местоимение	Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Переход местоимений в другие части речи.
Тема 7. Глагол и его формы.	Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Две основы глагола. Понятие о классах глаголов.
Тема 8. Категории глагола.	Категория вида. Понятие о категории вида. Образование видов. Видовые пары глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Основные залоги и их образование. Категория наклонения. Наклонения глагола. Основные значения и употребление форм времени. Категории лица, числа и рода. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.
Содержательный модуль 3	
Тема 1. Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Формы причастий и их образование. Переход причастий в имена прилагательные. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Безлично-предикативные слова (категория состояния).
Тема 2. Служебные слова (частицы речи)	Характерные особенности служебных слов Частицы и их функции в речи. Разряды частиц. Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги. Значение предлогов. Типы предлогов. Союзы. Типы и функции союзов. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова
Тема 3. Синтаксис как учение о предложении и словосочетании.	Основные признаки предложения. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании и в предложении. Простые и сложные предложения.
Тема 4. Специфика русской пунктуации.	Основы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Правила русской пунктуации.
Тема 5. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.	Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, арг). Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма. Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.

<p>Тема 6. Культура ораторской речи.</p>	<p>Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.</p>
<p>Тема 7. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.</p>	<p>Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт. Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия. Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.</p>

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Роль русского языка в современном мире.			6		6				1		10	
Тема 2. Нормы произношения и ударения.			6		6				1		10	
Тема 3. Фонетика и фонология.			6		6				1		10	
Тема 4. Словообразование. Морфологическая структура слов русского языка.			6		6				1		10	
Тема 5. Лексика современного русского языка.			6		6				1		12	
Тема 6. Фразеология русского языка.			4		6				1		12	
Итого по содержательному модулю 1			34		36				6		64	
Тема 1. Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова.			6		6				1		8	
Тема 2. Имя существительное.			6		6				1		8	
Тема 3. Имя прилагательное.			6		6				1		8	
Тема 4. Имя числительное.			4		4				1		8	
Тема 5. Наречие.			4		4				1		8	
Тема 6. Местоимение.			4		4				1		8	
Тема 7. Глагол и его формы.			4		4				-		8	
Тема 8. Категории глагола.			2		2				-		8	
Итого по содержательному модулю 2			36		36				6		64	

Тема 1. Причастие и деепричастие как глагольные формы.			6		6				1		10	
Тема 2. Служебные слова (частицы речи).			6		6				1		10	
Тема 3. Синтаксис как учение о предложении и словосочетании.			6		6				1		10	
Тема 4. Специфика русской пунктуации.			6		6				2		10	
Тема 5. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.			6		6				1		10	
Тема 6. Культура ораторской речи.			3		4				1		10	
Тема 7. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.			3		4				1		8	
Итого по содержательному модулю 3			36		38				8		68	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Современный русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Язык, его возникновение и его основные функции. Русский язык в современном мире. Определение культуры речи. Коммуникативные свойства речи. Цели и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Язык и речь.	4
2	Языковая норма. Акцентология. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах.	2
3	Произношение [е] и [о] под ударением после мягких согласных и шипящих. Произношение [чн], [шн] на месте орфографического чн. Произношение отдельных слов и форм.	2
4	Фонетические средства русского языка. Фонетические единицы русского языка. Понятие слога. Слогораздел, типы слогов в русском языке. Ударение. Основной закон слогораздела в русском языке.	2
5	Звуковой состав русского литературного языка. Звуковые законы в области согласных звуков. Звуковые законы в области гласных звуков. Фонетическая транскрипция.	2

6	Фонология. Фонема. Сильная и слабая фонема. Понятие фонемного ряда. Система фонем русского языка.	2
7	Состав слова. Продуктивность словообразующих и формообразующих аффиксов. Непроизводные и производные основы. Семантическое и фонетическое ослабление производной основы. Производящая основа. Соотносительность производной и производящей основ.	2
8	Изменения в морфологическом составе слова. Типы образования слов в русском языке.	2
9	Понятие о лексике и лексической системе. Лексическое значение слова. Основные его типы. Слово как лексическая и грамматическая единица языка. Многозначность слова. Лексические омонимы, их типы и роль в языке.	4
10	Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. Словарный состав и его формирование. Исконная лексика русского языка.	2
11	Заемствованные слова в русском языке. Диалектная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Лексика социально ограниченного употребления.	2
12	Лексика межстилевая и функционально закрепленная, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная. Понятие о пассивном и активном составе словаря. Устаревшие слова. Неологизмы.	2
13	Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Понятие о фразеологическом значении. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности.	2
14	Структурно-грамматический состав фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Стилиевая классификация фразеологизмов и фразеологизированных оборотов.	2
15	Предмет морфологии. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка.	4
16	Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен существительных по значению. Категории рода, числа и падежа имен существительных	2
17	Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен прилагательных по значению. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.	2
18	Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных и их морфологические особенности.	2
19	Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Пути образования наречий.	2
20	Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями	2

	речи. Разряды местоимений по значению. Переход местоимений в другие части речи.	
21	Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Две основы глагола. Понятие о классах глаголов.	2
22	Категория вида. Понятие о категории вида. Образование видов. Видовые пары глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Основные залоги и их образование. Категория наклонения. Наклонения глагола. Основные значения и употребление форм времени. Категории лица, числа и рода. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.	2
23	Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Формы причастий и их образование. Переход причастий в имена прилагательные. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Безлично-предикативные слова (категория состояния).	2
24	Характерные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц. Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги. Значение предлогов. Типы предлогов. Союзы. Типы и функции союзов. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова.	2
25	Синтаксис как наука. Специфика русского синтаксиса.	2
26	Единицы синтаксиса и их сравнительная характеристика. Вопрос о единице большей, чем предложение (сложное синтаксическое целое). Динамика синтаксиса в 20 веке. Новые явления в синтаксисе современного русского языка.	2
27	Понятие о словосочетании как синтаксической единице.	2
28	Простое предложение как коммуникативная единица	2
29	Главные члены предложения как предикативный центр: обязательность / необязательность.	2
30	Общее понятие о второстепенных членах предложения (ВЧП), их отличия от главных членов предложения.	2
31	Понятие про осложненное предложение. Конструкции, осложняющие простое предложение.	2
32	Односоставное предложение и его использование в публицистическом дискурсе.	2
33	Понятие о сложном предложении: определение, признаки, отличие от простого предложения.	2
34	Общее понятие о сложносочиненном предложении, его признаки.	2
35	Сложноподчиненное предложение	2
36	Бессоюзное сложное предложение (БСП): виды связи, особенности интонации, порядок расположения частей.	2

37	Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство).	2
38	Абзац как композиционно-стилистическая единица.	2
39	Прямая и косвенная речь. Цитирование	2
40	Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, аргот).	2
41	Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма. Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.	2
42	Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио).	2
43	Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая).	2
44	Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления.	2
45	Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.	2
46	Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов.	2
47	Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт.	2
48	Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия.	2
49	Функции невербальных средств в процессе коммуникации.	2
50	Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.	2
	ВСЕГО	106

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	4

2	Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	4
3	Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.	4
4	Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.	4
5	Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	4
6	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов.	4
7	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов.	4
8	Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.	4
9	Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация.	4
10	Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв.	4
11	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	4
12	Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	4
13	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	4
14	Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных О, Ё после шипящих. Правописание гласных О, Ё после Ц. Правописание гласных И, Ы после шипящих и Ц. Правописание приставок на З- / С-. Правописание приставок ПРЕ- / ПРИ-. Правописание И, Ы после приставок.	4

15	Правописание прописных и строчных букв. Правила переноса.	4
16	Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	4
17	Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	4
18	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	4
19	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	4
20	Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	4
21	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2
22	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	2
23	Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2
24	Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.	2
25	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2
26	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление	2

	междометий в речи.	
27	Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов.	2
28	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2
29	Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.	2
30	Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2
31	Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.	4
32	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	4
33	Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.	2
	ВСЕГО	110

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

I семестр

1. Литературный язык как высшая разновидность общенационального языка.
2. Понятие о современном русском литературном языке. Нормы литературного языка.
3. Устная и письменная формы русского литературного языка.
4. Предмет и задачи лексикологии.
5. Слово как единица лексической системы языка: формальные и смысловые особенности.
6. Лексическое и грамматическое значение слова.
7. Типы лексических значений слов.
8. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова.
9. Омонимы в русском языке. Возникновение омонимов.
10. Разграничение омонимии и многозначности.
11. Использование омонимов в языке СМИ и рекламы.
12. Синонимы в современном русском языке. Типы синонимов.
13. Синонимия и полисемия.
14. Вопрос о контекстуальных синонимах.
15. Использование синонимов в языке СМИ и рекламы.
16. Антонимы в современном русском языке. Антонимия и полисемия.

17. Вопрос о контекстуальных антонимах.
18. Использование антонимов в языке СМИ и рекламы.
19. Явление паронимии. Паронимы в современном русском языке СМИ и рекламы.
20. Понятие об активном и пассивном запасе словаря.
21. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы.
22. Неологизмы и их классификация. Окказионализмы.
23. Формирование словарного состава языка. Понятие исконно русской лексики.
24. Этапы освоения заимствованных слов. Заимствование и иностранное слово: точки соприкосновения и различия.
25. Старославянизмы и их признаки. Латинизмы.
26. Калькирование и его виды.
27. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.
28. Диалектная лексика, ее особенности и влияние на язык СМИ и рекламы.
29. Жаргонная лексика. Арго. Сленг.
30. Терминологическая лексика. Профессионализмы и сфера их употребления.

II семестр

1. Синтаксис как раздел языкознания. Специфика русского синтаксиса.
2. Предмет синтаксиса и задачи учебного курса.
3. Единицы синтаксиса. Проблема выделения и иерархия.
4. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Функционирование словосочетания в предложении.
5. Словосочетание и его структура.
6. Типы словосочетаний по их структуре.
7. Типы словосочетаний в зависимости от лексико-грамматических свойств главного слова.
8. Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний (атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные).
9. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.
10. Основные признаки предложения: предикативность, модальность, интонационная законченность.
11. Типы предложений. Предложения реальной и ирреальной модальности. Предложения утвердительные и отрицательные.
12. Типы предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения.
13. Типы предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения.
14. Простое предложение. Строение двусоставного предложения
15. Понятие двусоставности. Подлежащее и сказуемое как взаимоопределяющие главные члены двусоставного предложения.
16. Подлежащее. Грамматическая характеристика. Подлежащее и субъект. Выражение подлежащего словосочетаниями.
17. Сказуемое. Общая грамматическая характеристика.
18. Типология сказуемого в русском языке.
19. Составное глагольное сказуемое
20. Именное сказуемое. Виды связок в именном сказуемом и именная часть сказуемого.
21. Сложное сказуемое. Типы сложного сказуемого.
22. Координация подлежащего и сказуемого.
23. Второстепенные члены предложения, их синтаксическая функция, отличие от главных.
24. Учение о второстепенных членах предложения в русской грамматической традиции. Его достоинства и слабые стороны. Принцип традиционной классификации.

25. Определения. Определения согласованные и несогласованные.
26. Приложения препозитивные и постпозитивные.
27. Дополнения прямые и косвенные. Способы выражения дополнений.
28. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств
29. Виды обстоятельств по значению.
30. Коммуникативное, синтаксическое и стилистическое значение порядка слов.

III семестр

1. Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, арго).
3. Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма.
4. Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.
5. Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио).
6. Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этнос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая).
7. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.
8. Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов.
8. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт.
9. Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия.
10. Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: **42.03.04 Телевидение**

Профиль:

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр

1

Учебная дисциплина

Русский язык и культура речи

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

I. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Фонетика, орфоэпия

1. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

аллергик, альма-матер, отличник

1. а[л'э]ргик, альма-ма[т'э]р, отли[шн]ик

2. а[л'э]ргик, альма-ма[тэ]р, отли[чн]ик
3. а[л'э]ргик, альма-ма[тэ]р, отли[чн]ик
4. а[л'э]ргик, альма-ма[т'э]р, отли[чн]ик

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

аккредитив, метеоролог, Ильинична

1. а[кк]редитив, ме[т'э]оролог, Ильини[шн]а
2. а[к]редитив, ме[т'э]оролог, Ильини[шн]а
3. а[кк]редитив, ме[тэ]оролог, Ильини[шн]а
4. а[кк]редитив, ме[т'э]оролог, Ильини[чн]а

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

1. диоптрия, агент, адаптер
2. жерло, агония, форзац
3. бекон, афиняне, (десяток) яиц
4. феномен, амок, якуты

Орфография

4. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно:

1. (не)раз, (не)узнав о друге, (не)прочная нить
2. (не)заменимый работник, (не)чаянный выстрел, (не) с кем поговорить
3. (не)чем написать, (не)друг, (не)доставало терпения
4. (не)решенная проблема, (не)большая лужа, (не)заметив выход

5. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется НН.

1. ране..ый, серебря..ый, причеса..ый
2. да..ый, иллюстрирова..ый, деревя..ый
3. утре..ий, несчаст..ый, олова..ый
4. журавли..ый, мужестве..ый, выкраше..ый

6. В каком ряду все подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы?

1. австрийские Альпы, курган Славы
2. древняя Русь, в стиле ренессанса
3. Северная Пальмира, марийский государственный педагогический университет
4. современные донкихоты, заполярье

Пунктуация

7. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми:

1. Пройти огонь и воду *и медные трубы*.
2. Старик чабан *оборванный и босой* в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
3. Дома у себя Громов всегда читал *лежа*.
4. *Как демон* коварна и зла.

8. Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми:

1. *За кровь и слезы жаждавший расплаты* тебя мы видим *сорок первый год*.
2. Давал три бала ежегодно и промотался *наконец*.
3. Мартовская ночь *облачная и туманная* окутала землю.
4. Осень жизни *как и осень года* надо, не скорбя, благословить.

9. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота:

1. Лежащее большое дерево на земле загородило путь.
2. Через некоторое время его можно было видеть *подъезжающим к крепости Антония*, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма.
3. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутые *норд-остом*, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

4. Впереди расстилалась большая болотистая равнина, поросшая изжелта-бурой травой.

10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

1. Листва берез висит не шелохнувшись.
2. Какая-то ночная птица низко пролетела над самой землей и, заметя нас, вздрогнула, зашуршала крыльями и полетела на ту сторону реки.
3. Устав после занятий, мне не читалось.
4. По небу ползли тяжелые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.

11. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

*Куда убежала эта **непоседа** Маша?*

1. мужского
2. среднего
3. общего
4. женского

12. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Они занимали весь нижний этаж этого старого и неприглядного деревянного дома в той части Канзас-Сити, что лежит к северу от Бульвара независимости и к западу от Пруст-авеню.

1. общего
2. женского
3. мужского
4. среднего

13. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времен:

1. служить, хлестать
2. переубедить, полоскать
3. сиживать, рыскать
4. чудесить, угораздить

14. Найдите предложение без речевой ошибки:

1. Стекла были все отмороженные.
2. Я послал тебе черную розу в бокале золотого, как небо, вина.
3. В магазин завезли импортные моющие обои.
4. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

15. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Билеты для...

1. Аллы Деревянных (Деревянных)
2. Алины Терно (Терно)
3. Василия Фисенко (Фисенко)
4. Артура Гартман (Гартман)

16. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Розы для ...

1. Маргариты Янцен (Янцен)
2. Ольги Зарецких (Зарецких)
3. Андрея Макаревич (Макаревич)
4. Алексея Степаненко (Степаненко)

II. СТИЛИСТИКА

17. Определите стиль и тип речи.

Много в России прекрасных мест, но по-настоящему уникален и абсолютно неповторим один лишь священный Байкал, сибирское «славное море».

В чем же секрет необыкновенной прозрачности и чистоты байкальской воды? Во-первых, в ее огромном объеме. Представим размеры поверхности озера: длина - как от Москвы до Петербурга, а ширина – чуть меньше диаметра Москвы, глубина же – больше полутора километров. И в этом серповидном ковше столько же, сколько во всех реках мира!

Во-вторых, вода в Байкале пресная, почти бессольная... Пожалуй, самая пресная вода на свете рождается при таянии ледников: в такой «ледяной воде» почти нет растворенных солей. Что ж, байкальская вода тоже холодная, и есть у Байкала свои «ледниковые воспоминания»: несколько десятков тысячелетий назад в озеро обрушивались айсберги с горных ледников.

(По В.Маркину)

1. научно-популярный стиль, рассуждение и описание
2. художественный стиль, повествование
3. публицистический стиль, описание
4. научный стиль, рассуждение

III. Творческие задания

18. Согласуйте имена прилагательные с именами существительными, с шестью словосочетаниями составьте предложения.

Груб... арго, красив... контральто, изысканн... бри, ярк... индиго, сер... гризли, нов... драпри, богат... ранчо, больш... гну, хохлат... марабу, тяжел... сабо, настоящ... денди, британск... «Таймс», мутн... Янцзы, крепк... бренди, популярн... эсперанто, любим... мозоль, таинственн... Гималаи, петровск... «табель о рангах», изящн... тюль, молод... боа, влиятельн... лобби, ярк... пончо, маленьк... динго, малоизвестн... регби, строг... табу.

19. Отредактируйте текст.

А вы что думаете?

Дорогие читатели! Мы продолжаем нашу акцию. Писем уже пришло много, но присылайте еще! Может быть, вы знаете, как решить транспортные проблемы в своем районе, разгрузить дорогу возле дома от пробок (например, сделать другую разметку на дороге, поставить светофор или наоборот)? Но нам нужно не просто описание вашей идеи, а хорошо бы фото перекрестка, который вы хотите разгрузить, знака, который хотите снять, и так далее. Присылайте фотографии, описание проблемы, причины и свое дельное предложение. Мы соберем все ваши идеи и устроим «круглый стол», на который пригласим специалистов из мэрии, ГАИ. И обсудим, а можно ли вообще разгрузить Донецк?

IV. Теоретический вопрос

20. Основные принципы русской орфографии.

Утверждено на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

И.М. Артамонова
Ю.Ю. Наливайко

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
1-16	0,5
17	1
18	2
19	2
20	2
Всего	15

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

Теоретические вопросы к экзамену

1. Литературный язык как высшая разновидность общенационального языка и основа языка массовых коммуникаций.
2. Понятие о современном русском литературном языке. Нормы литературного языка: их обязательность и факультативность в СМИ.
3. Устная и письменная формы русского литературного языка: сравнительный аспект.
4. Предмет и задачи лексикологии. Слово как единица лексической системы языка: формальные и смысловые особенности.
5. Лексическое и грамматическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Использование полисемии и моносемии, прямого и переносного значений слова в СМИ.
6. Омонимы в русском языке. Причины возникновения омонимов. Разграничение омонимии и многозначности. Использование омонимов в языке СМИ.
7. Синонимы в современном русском языке. Типы синонимов. Вопрос о контекстуальных синонимах. Использование синонимов в языке СМИ.
8. Антонимы в современном русском языке. Антонимия и полисемия. Вопрос о контекстуальных антонимах. Использование антонимов в языке СМИ.
9. Явление паронимии и паронимии. Паронимы в современном русском языке СМИ.
10. Понятие об активном и пассивном запасе словаря. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Использование устаревшей лексики в СМИ.
11. Неологизмы и их классификация. Окказионализмы. Использование неологизмов в СМИ.
12. Формирование словарного состава языка. Понятие исконно русской лексики.
13. Этапы освоения заимствованных слов. Вопрос об использовании заимствованных слов в СМИ.
14. Старославянизмы и их признаки. Латинизмы. Калькирование и его виды. Использование старославянизмов и латинизмов в языке массовой коммуникации.
15. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Диалектная лексика, ее особенности и влияние на язык СМИ.
16. Использование жаргонной лексики в СМИ. Арготизмы. Сленг.
17. Терминологическая лексика. Профессионализмы и сфера их употребления.
18. Фразеология как наука и предмет ее изучения. Признаки и свойства фразеологической единицы. Классификация фразеологизмов с точки зрения их происхождения.
19. Понятие синлекса. В чем отличие синлекса от слова и фразеологизма? Использование синлекса в СМИ.
20. Индивидуально-авторское употребление фразеологизмов в публицистическом дискурсе и рекламе.
21. Тенденции, характерные для современной фразеологии.
22. Периоды становления русской графики. Буквенный состав русского алфавита. Соотношение между буквами и звуками.
23. Слоговой принцип русской графики. Условные графические сокращения.
24. Орфография. Основные принципы русской орфографии. Принципы употребления прописных букв.
25. Лексикография русского языка как наука. Типы словарей.
26. Современные энциклопедические словари: их особенности, использование в работе журналиста.

27. Филологические словари. Толковый словарь: история создания, особенности структуры. Словарь В. Даля и его специфика.
28. Словарь С. Ожегова и его роль в истории лексикографии.
29. Словари омонимов, антонимов, синонимов, паронимов в работе журналиста.
30. Справочно-лингвистические словари: орфоэпические, грамматические, орфографические, о правильности словоупотребления, этимологические (современные издания) и их роль в работе журналиста.
31. Словарь иностранных слов, словарь трудностей русского языка (современные издания и их авторы) и их роль в работе журналиста.
32. Словари пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых фраз и их роль в работе журналиста.
33. Роль словарей в работе современных журналистов. Какие словари используете? Почему?
34. Электронные словари, энциклопедии, справочники: их преимущества и недостатки по сравнению с печатными аналогами.
35. Портал «Грамота. Ру». «Русский орфографический словарь» Владимира Лопатина.
36. Виды парафонетизмов. Способы устранения парафонетизмов в речи представителей лингвоинтенсивных профессий.
37. Орфоэпия и акцентология. Стили произношения. Роль культуры произношения в работе журналиста.
38. Норма и её вариантность в орфоэпической системе современного профессионального общения.
39. Законы произношения гласных звуков в русском языке.
40. Особенности произношения заимствованных слов.
41. Орфоэпические справочники, используемые в работе журналиста.
42. Использование имени существительного в текстах СМИ. Род несклоняемых имён существительных.
43. Имя прилагательное. Сравнительная степень. Краткая форма. Стилистическое использование имени прилагательного в СМИ.
44. Имя числительное. Склонение сложных числительных. Особенности использования в СМИ.
45. Стилистическое использование местоимений в публицистическом стиле.
46. Стилистическое использование глагола и его форм.
47. Причастие как особая форма глагола. Знаки препинания при причастных оборотах. Использование причастий и причастных оборотов в публицистическом стиле.
48. Деепричастие как особая форма глагола. Знаки препинания при деепричастии и деепричастном обороте. Использование деепричастий и деепричастных оборотов в публицистическом стиле.
49. Наречие как часть речи. Использование наречий в публицистических текстах.
50. Служебные части речи и их роль в построении предложения публицистического стиля.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: **43.03.04 Телевидение**

Профиль:

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр

1

Учебная дисциплина

Русский язык и культура речи

БИЛЕТ № 1

1. Литературный язык как высшая разновидность общенационального языка.
2. Лексикография русского языка как наука.
3. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным «холодный», «чистый», «яркий», употребленными в данных словосочетаниях:
 1. Холодный дождь; холодное пальто; холодный темперамент; холодный прием.
 2. Чистое белье; чистое небо; чистая шерсть; чистая работа; чистое произношение.
 3. Яркое солнце; яркое платье; яркая личность; яркое выступление.

Утверждено на заседании кафедры журналистики
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой журналистики
Экзаменатор

И.М.Артамонова
Ю.Ю. Наливайко

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	15
2	15
3	10
Всего	40 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Тема 1

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Русский литературный язык это -
 1. средство письменного и устного общения нации.
 2. язык литературных произведений.
 3. исторически сложившаяся высшая форма русского национального языка.
 4. социальная разновидность речи, характеризующаяся профессиональной лексикой и фразеологией общенародного языка.
2. Культура речи - это
 1. навык отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения.
 2. умение красиво говорить.
 3. знание правил русского языка, умение их применять при письме.
 4. владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств в разных ситуациях общения.
3. Языковая норма - это
 1. требование выразительности, целесообразности и уместности речи.
 2. единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов литературного языка в определённый период его развития.
 3. речевой этикет.
 4. нравственный критерий речи.
4. Неверным является высказывание:
 1. нормы языка не претерпевают изменений.

2. кодифицированным нормам литературного языка должны следовать все носители языка.
3. норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.
4. нормы отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой.

5. Речевая ситуация - это

1. речевая деятельность.
2. текст в событийном аспекте.
3. ситуация, составляющая контекст высказывания, порождённое в речевом акте.
4. ситуация взаимодействия при невербальном общении.

6. Эффективность речевой коммуникации - это

1. достижение адекватного эмоционального воздействия и адекватной реакции на передаваемое сообщение.
2. ответная реакция на вербальное воздействие.
3. достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения.
4. ответная реакция на невербальное воздействие.

7. Повествование - это

1. констатирующая речь, дающая статическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путём перечисления его признаков.
2. функционально-смысловой тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки, доказываются определённые положения.
3. функционально-смысловой тип речи, который характеризуется причинно-следственными отношениями и связан с передачей содержательно-концептуальной информации.
4. функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях.

8. Произношение буквосочетания чн имеет равнозначные произносительные варианты [чн] и [шн] во всех словах ряда

1. частная булочная, копеечная выгода, гречневая каша
2. Людмила Ильинична, сделать нарочно, пустячный случай
3. крупный подсолнечник, библиотечный абонемент, убыточный завод
4. конечно прииду, неисправимый двоечник, горячая яичница

9. Под ударением во всех словах ряда произносится [о]

1. железный же'лоб, государственная опе'ка, никче'мный поступок
2. экономическая афе'ра, первый новорожде'нный, исте'кший кровью
3. территориальная осе'дность, исте'кший срок, кричит как оглаше'нный
4. оглаше'нный указ, мельничный же'рнов, невинно осужде'нный

10. По цели высказывания данный монолог

Господа! Прошедшая выставка, с одной стороны, была широкой рекламой малого бизнеса вообще. С другой - демонстрацией достижений предприятий, участвовавших в этой выставке. С третьей - выставка дала возможность пообщаться коллегам по бизнесу. Но самая главная задача подобного мероприятия, я считаю, - просветительская.

относится к одному из типов

1. речь информационная
2. речь убеждающая

3. речь побуждающая

11. Данный текст

Василиса отправился в переднюю, внимательно потрогал запоры, болт, цепочку и крюк и вернулся в кабинетик. Из ящика своего массивного стола он выложил четыре блестящих английских булавок. Затем на цыпочках сходил куда-то во тьму и вернулся с простыней и пледом. Еще раз прислушался и даже приложил палец к губам. Снял пиджак, засучил рукава, достал с полки клей в банке, аккуратно скатанный в трубку кусок обоев и ножницы. Потом прильнул к окну и под щитком ладони всмотрелся в улицу. Левое окно завесил простыней до половины, а правое пледом при помощи английских булавок.

(М. Булгаков)

относится к одному из функционально-смысловых типов речи

1. описание
2. повествование
3. рассуждение

12. Ударение падает на второй слог в слове

1. кра-си-ве-е
2. ка-та-лог
3. за-ня-та
4. бло-ки-ро-вать

13. Лексическая сочетаемость нарушена в словосочетании

1. цельное молоко
2. выборочная должность
3. дипломатичный поступок
4. историческое наследие

14. Предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость

1. Певец вызывал интерес публики не только своим пением, но и экстравагантной внешностью.
2. Фирма предлагает товары в большом ассотрименте и по низким ценам.
3. Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.
4. Первые годы перестройки отразились на жилищном строительстве.

15. Предложение, свободное от речевых штампов и канцеляризмов

1. В свои 89 лет дядя Иван трудился на посту дворника.
2. Знакомство с данными материалами поможет вам в деле укрепления вашего здоровья.
3. Настал черёд животноводов идти по линии создания прочной кормовой базы.
4. Этот памятник русской архитектуры поражает своими размерами.

16. Имена существительные женского рода указаны в ряду

1. мозоль, туфля, авеню, ООН, школа-интернат
2. тюль, кабальеро, кольраби, диван-кровать, АТС
3. мямля, визави, рантье, штаб-квартира, ВГИК
4. кофе, алиби, крупье, кресло-кровать, МГУ

17. Имена существительные, испытывающие колебания в роде, указаны в ряду

1. мямля, пони, рантье, штаб-квартира
2. какао, бренди, юрист, ЮНЕСКО
3. пенальти, хапуга, экю, платье-костюм

4. визави, кофе, медресе, колибри

18. Имена существительные, имеющие окончания -и, -ы в форме множественного числа именительного падежа

1. джемпер, ветер, пропуск, вензель
2. учитель, лагерь, цех, орден
3. штемпель, хлеб, редактор, тенор
4. бухгалтер, шофёр, инженер, ректор

19. Правильные формы родительного падежа множественного числа имен существительных указаны в ряду

1. апельсинов, ботинок, вафель, партизан, полотенец, ампер
2. апельсинов, ботинок, вафлей, партизанов, полотенец, ампер
3. апельсин, ботинок, вафлей, партизанов, полотенец, амперов
4. апельсин, ботинок, вафлей, партизанов, полотенцев, ампер

20. Правильно образована степень сравнения имени прилагательного в предложении:

1. Наш преподаватель химии кажется более образованнее.
2. Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.
3. Зоценко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
4. В последнее время при чтении художественной литературы я стал менее внимательным.

21. Неправильно образована степень сравнения имени прилагательного в предложении:

1. Самая тёмная ночь выдалась на Рождество.
2. Это был человек широчайших интересов.
3. Наименее опасное место во время грозы - открытое поле.
4. В этом месте море более глубже.

22. Имена существительные, имеющие окончания -ы, (-и) или -а, (-я) в форме множественного числа именительного падежа в зависимости от значения

1. желоб, лагерь, профессор, якорь, прожектор
2. сорт, штемпель, паспорт, год, орден
3. корпус, пропуск, лист, пояс, образ
4. инженер, шофер, директор, договор, катер

23. Предложение, не содержащее ошибок в употреблении падежных окончаний существительных

1. Десятки тонн болгарских помидоров, украинских яблок, крымских мандаринов, вьетнамских бананов, африканских апельсинов доставляют в промышленные центры в специальных рефрижераторах.
2. В универмаге был богатый ассортимент изящных туфель, узорных чулок, безразмерных носок, модных сапог.
3. Уже не разогнуть старику сгорбленных годами плечей.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно- учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	

Мах 60 баллов	мах 20 баллов	мах 10 баллов	мах 10 баллов	100 баллов
			разработка доклада на студенческую научную конференцию	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки лекций и практических занятий;
- мультимедийный проектор мобильный;
- мультимедийная активная акустическая стереосистема (акустические колонки);
- ноутбук;
- рабочая доска;
- экран.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Вакуров В. Н., Кохтев Н. Н., Солганик Г. Я. Стилистика газетных жанров: учеб. Пособие. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 183 с.		+
2.	Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 544 с.		+
3.	Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык:		+

	Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2019. - 200 с.		
4.	Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология (теоретический курс) / А.Н. Гвоздев. - М.: КД Либроком, 2015. - 472 с.		+
5.	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2001.- 432 с.		+
6.	Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение 1987. -240 с.		+
7.	Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие / Р.М. Докучаева. - М.: Флинта, 2016. - 232 с.		+
8.	Дускаева Л.Р. Современный русский язык: Учебник / Л.Р. Дускаева. - СПб.: Питер, 2017. - 512 с.		+
9.	Ильясова С.В., Язык и стиль современных российских СМИ: учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2019. - 146 с.		+
10.	Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. - М.: Academia, 2017. - 256 с.		+
11.	Малычева Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.		+
12.	Наливайко Ю.Ю., Михальченко М.Н. Современный русский язык в средствах массовой информации (Часть I): Учебно-методическое пособие. – Донецк, 2019. – 120 с.	2	+
13.	Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / М.В. Панов. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.		+
14.	Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык – М., 2002.	10	+
15.	Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий /Е.В.Ганапольская, Т.Ю.Волошинова, Н.В.Анисина, Ю.А.Ермолаева, Я.В.Лукина, Т.А.Потапенко, Л.В.Степанова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.		+
16.	Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч2 / Н.М. Шанский. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.		+
17.	Шапиро А.Б. Современный русский язык: Пунктуация / А.Б. Шапиро. - М.: КомКнига, 2017. - 296 с.		+
18.	Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика / Д.Н. Шмелев. - М.: КД Либроком, 2018. - 336 с.		+
Дополнительная литература			
19.	Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.		+
20.	Алпатов В.М. Языкознание. От Аристотеля до		+

	компьютерной лингвистики – Москва: Альпина нон-фикшн, 2018.		
21.	Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.		+
22.	Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.: Норинт, 2000. – 304 с.		+
23.	Князев С.В. Современный русский язык. фонетика. практикум.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 330 с.		+
24.	Князев С.В. Современный русский язык. фонетика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 380 с.		+
25.	Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. том 2. морфология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 208 с.		+
26.	Орфоэпический словарь русского языка /Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Русский язык, 1989, 2001.		+
27.	Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999		+
28.	Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений: Более 4000 статей/Авт. – сост. В. Серов – М.: Локид – Пресс, 2004.-880с.		+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Мир слова русского. Коллекция афоризмов и крылатых выражений, текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Словари (лингвистический, энциклопедический, Даля и т.п.). Online тест и т.п.– Режим доступа: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

2. Словесник: альманах: Материал ориентирован на преподавателей русского языка: русский язык в интернете (ссылки); интернет учителю (дистанционное тестирование); ученые-методисты России и т.д. Режим доступа: <http://slovesnik-okn.narod.ru/index.htm>

3. Курс русского языка. Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической грамотности. Режим доступа: <http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm>

4. Обучающие программы по русскому языку. Перечень ресурсов интернета по обучающим программам. Режим доступа: <http://www.history.ru/progrus.htm>

5. Теоретический материал по русскому языку

Публикации по различным вопросам школьного курса русского языка (грамматические формы глагола; пунктуация в сложном предложении, при цитировании и т.п.). Режим доступа: <http://teen.fio.ru/index.php?c=831>

6. Центр развития русского языка. Информация о центре и его деятельности. Материалы об истории русского языка, о современном языке. Библиотека. Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru/>

7. Виртуальный репетитор по русскому языку Режим доступа: <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>

8. Онлайн учебник. Русская орфография и пунктуация

Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации. Режим доступа: <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>

9. Грамотность и развитие речи: практический курс

Режим доступа: <http://www.educa.ru/gramotno/>

10. Русские электронные словари и справочная литература

Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов. Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>

Фонетика

11. Контрольные работы по современному русскому языку. Транскрипция. Орфоэпия. Графика. Правописание. Режим доступа: http://www.petrus.ru/Chairs/RusLang/sovrem_rl.html

12. Курс русского языка. Режим доступа: <http://sland.h1.ru/r/21.html#top>

13. Лингвистика: энциклопедия. Описание языков, лингвистическая терминология, биографии ученых-языковедов. Режим доступа: http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm

14. Русский язык: справочно-информационный портал

Официальные документы, мониторинг культуры речи, информация о существующих словарях и энциклопедиях русского языка, работы по русистике, учебники, календарь памятных дат, дискуссионный клуб по проблемам языка, занимательные конкурсы и т.д. Словари он-лайн.

Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

15. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

Материалы по фонетике, терминологический словарь и раздел персоналий выдающихся лингвистов. Языковые примеры можно прослушивать и повторять за диктором. В учебник включены анимационные ролики, моделирующие артикуляторные движения. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

16. Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе

О цели проекта: помощь в овладении нормами современного русского литературного языка. Материалы по русскому языку и литературе (статьи, тесты, афоризмы и др.). Рекомендации по подготовке к экзаменам. Методические разработки уроков. Информация о книжных новинках. Список словарей. Справочная служба по русскому языку. Сведения об участниках.

Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

17. Тесты по русскому языку Набор упражнений и контрольных работ по русскому языку. Благодаря им можно самостоятельно проверить свои знания орфографии и пунктуации. Режим доступа: <http://likbez.spb.ru/tests/>

18. Идеографический словарь. Описание словаря. Общая схема родо-видовых отношений. Разделы словаря. Оглавление.

Режим доступа: <http://www.baranovoc.narod.ru/>

19. Лингвистические словари. Орфографический словарь русского языка для учащихся. Словарь фамилий. Указатель имен и понятий по древнерусскому искусству. Словарь Интернет-терминов и т.п.

Режим доступа: <http://dictionaries.rin.ru/>

20. Филология в задачах. Задачи по смысловому анализу текста, основам лингвистической поэтики, прикладной риторике и др.

Режим доступа: <http://www.philologia.ru/default.htm>

21. Культура языка и речи. Толковый словарь. Уроки языкознания. Уроки латыни (латинизмы в русском языке, поговорки). История языка. Народное слово: история и судьба и др. Режим доступа: <http://www.zovu.ru/yaz/>

22. Толковый словарь русского языка конца XX в.: языковые изменения . Описание словаря современного русского языка. В словарь вошла лексика, претерпевшая семантические, сочетаемостные, стилистические или иные изменения.

Режим доступа: <http://www.russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>

23. Толковый словарь. 4-томный Толковый словарь русского языка.

Режим доступа: <http://muller.academic.ru/misc/ushakov.nsf/ListW>

24. Русская грамматика. Двухтомная академическая грамматика русского языка. Фонетика, словообразование, морфология, синтаксис.

Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/>

25. Словари русского языка в открытом доступе

Словарь А.А. Зализняка, Словарь Про-Линг, Словарь русской литературы, Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова, Словарь синонимов Н. Абрамова и т.д. Режим доступа: <http://speakrus.narod.ru/dict/>

26. Русский биографический словарь: сетевая версия

Статьи из Энциклопедического Словаря (ЭС) издательства Брокгауз и Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (НЭС). В словаре содержится почти 15 000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах, материалы тома "Россия", включающие обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала XX века.

Режим доступа: <http://www.rulex.ru/be.htm>

27. Толковый словарь русского языка

Толкование 80 000 слов и выражений современного русского языка.

Режим доступа: <http://mega.km.ru/ojigov/>

28. Толковый словарь В. И. Даля. Поиск слова. Биография Даля. Тексты книг: "Пословицы и поговорки", "О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа". Режим доступа: <http://www.slova.ru>

29. Русский филологический портал. Библиотека текстов по языкознанию (Общее языкознание, Русский язык и др.) и литературоведению (монографии, статьи, методические пособия). Режим доступа: <http://www.philology.ru>

30. Slovarik. Всевозможные словари -энциклопедический, Даля, синонимов, словарь имен, словарь русских фамилий, этнографический и проч.). Поиск по словам и по значениям. Режим доступа: <http://www.slovarik.ru/>

31. Основы культуры речи и риторики

Практическое пособие. Статьи о технике письменной и устной речи, культура полемики и делового общения и пр. Практические задания. Тесты.

Режим доступа: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric/>

Электронные учебники

32. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

33. Толковый словарь крылатых выражений. Режим доступа: <http://www.comics.ru/dic/>

34. Образовательный сектор. Литература и русский язык. Режим доступа: http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

35. Сайт Федерации Интернет образования. Режим доступа: <http://teacher.fio.ru/index.php?c=61>

36. Пишем и говорим правильно. Культура письменной речи Режим доступа: <http://www.grammar.ru/>

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры журналистики с изменениями (без изменений) на 20__ год.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ год.

Заведующий кафедрой _____ И.М.Артамонова